

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷八百二十七　宋　李昉等　編

宴遊五

居處

堂上

草堂記一首　　虢州三堂記一首

廬山草堂記一首　　尉遲長史草堂記一首

居處

廬郎中齋居記　　李華

鴻鵠遡清風陵顥氣翺翔自得於冥冥之間故虞衡矰繳不能為患甘芻豐秣羈縶駿驥首冠鋄鍚身被纓纕力方盛也騁於康逵及其殆也困於鞭策由是智者高

鴻鵠而毋駿驥豈妄而論之一無之字哉今亮淏假息五兵未偃廟堂有風力之臣征鎮皆方召之老則仁人静士戢伏自持各其志也尚書左司郎中嗣漁陽公盧振字子厚奉世徳而聿修之味道風而游泳之處于九江南郭荒榛之下不貽害於身不假力於人夷堆堁填一作實窪穽尋尺無遺材草木不移植書堂齋亭成於指顧高松茂篠森於門巷晏然燕居勝自我得君子出則行其志也公以瑚璉之器為郎官以干將之斷宰赤縣君子

入則善其身也公就鴻鵠之冥冥捨騏驥之馳騁況大江在下名山當目嘉賓時來拱手長望可以頥神養一作遠壽暢其天和浴乎沂風乎舞雩吾與點也潯陽僑舊推仁人焉推智者焉廣德二年四月五日趙郡李華記

會稽虛上人石帆山靈泉北塢記

權德輿

靈泉北塢之主人曰大苾蒭虛公於諸佛微言義味之中深入圓淨之集作以是辯才實智離於二邊嘗經行於邪

溪稽山之下初石帆山侶有潁川陳公表久桂法冠抗迹塵外既以自適為適且悅虛公之風乃捨其北塢為公禪誦之地公既至則疏翳薈剗擁腫隨其汙崇作為勝勢先是此山無泉遠汲溪流人既勞止而水之為用不足公乃黙以心(集以作然)感悅若有通崖隵(集作隙)之下微得泉脉及薙草轉石凖潛(集作潗潽是)沮洳畚之鍤之決之潽之噴若玉竇泄為瑆池凈如醍醐瑩若琉璃疑青蓮可植金沙在下恵風天籟相為虛寂然後代(集作殖)碧鮮

以相接引清流而備用以盥以漱以糜以茗或以助火化或以袪熱惱日用無窮不知其功使夫後學趨道之徒至於此者則瀞濯纓塵漸漬法味還源復往以聲容為類不其至哉貞元初州牧左常侍王君行春訪道因以泉名塢又前代隱賢多遊踐於茲自東晉而下謝敷王子敬支遁白道猷洪偃皆有遺跡集作趾留於巖中今茲公宗本之外又牙以勝槩標品徐會稽公李渤疑海則命其溪曰五雲諫大夫齊君避舉則命其山曰玉笥

其餘冠柱後惠文者有王氏張氏陸氏率用仁智樂茲清輝嘉名競爽以傲軒轂日至泉下為公宗雷雖匡山之社錫杖所叩不足（集作是）過也每玄關道機演暢微妙聞其一音皆攝妄言以趣靜性居常淡然與靈泉為侶（集作伍）蓋戒本其潔定因其止惠取其用然後觀身及泉二具（集作俱）無得清淨泂澓無入而不自得焉問法者又因泉以見虛公之道斯為至矣三年春獲與公遇俾予傳信故不敢沒其美又不敢蔓其辭時歲在丁卯二月

甲子記

司徒岐公杜城郊居記

司徒岐國公以盛德相三朝以大中敷五教帝載協龢太階躋平既致用於方内亦宅心於事外神京善地啓夏南出凡十有六里而仁智之居在焉縈迴巘巘左右勝勢徑術逶迤於木杪臺亭巙嵯於山腹下崇岡冒青蒼步履平夷以至於堂皇四敞賔榻中容宴豆孤齋閑館幽槩隨之乃開洞穴以導泉脉其流泠泠或決或渟

激而杯行瀑為玉聲初蒙於上下終滙於池際白波淪漣繚以方塘輕艫緩棹沿洄上下見煙霞澄霽之狀魚鳥飛沉之適濯于潺湲風于碧鮮紅葩火燃素英雪翻芊眠葱倩杳窱迴合含虛籟以四達遡清輝而交映故其休休集作休沐燕息盍簪投轄則有鳴佩拖紳宗公雋人金閨集作闕玉堂之賓淑姿脩態流光含睇廻風遏雲之藝中飲笑抃交歡擊節不知公相之為貴適其適故也易坤之説曰君子以厚德載物詩曰愷悌君子求福不

回惟公以德受福故光明昌大每温室宴見一人尊禮而不名故其代天工斷國論卓爾以冠羣后曁夫暇日之庚止於斯也則暢天理棲顥氣翛然以遺萬物其無方與其不器與昔子房赤松子之遊且非代教安石東山之賞僻在下國豈若公密贊化育内諧恬曠如春之仁如樂之和以君臣之交感兼動静之極摯從古以還無公比焉公之華宗自漢延平侯從杜陵三守本封幾乎千祀故城南墟里多以杜為名逮今郊居不忘厥初

又以見積厚流澤此焉回復且公之心無町畦壽若岡陵昭融烜赫未始有極德輿謬陪衆君子升公之堂嘉招盛集無間弦晦以衆美之不可以不紀也承命遽數刻于巖石云文粹作書

廬陵所居竹室記

房千里

凡天地之氣煦嫗乎春曦彤乎夏凄乎秋而冽乎冬楚之南當冬而且曦燕之北當夏而且慄一作冽是皆不得氣之中正人之百骸上陽而下陰陽戒於焮故膏肓欲

寒陰戒於溺故腎脇欲燠人之外好欲軒冕文彩以為榮似若動且陽焉人之內好欲寡慮恬默以為泰似若靜且陰焉其門外（一作外門）欲肥馬大車以為熱者其室內欲虛堂廣廈以為清者果反是必為災且妖且病且亂且窮矣天地之性（一作氣）當夏而冽當冬而曦其歲時惡人之百骸上陽而不能寒下陰而不能煦其（一有形字）神瘵外飾文采不能動而榮（一作且陽）而必憮其心躁（一無此字）內思恬默不能靜且泰而必汨其志亂（一無此字）外門淒淒而寒

者內室形形而熱者其士（一作事）窮子三年夏待罪于廬陵其環堵其棲者率用竹以結其四周植者為柱楣撐者為椽桷破者為霤（一作寅非）削者為障臼者為樞篾者為繩（一作纆）絡而籠土者為給（一作級）横而格（音各）空者為梁方大暑火烘爆霤坼壤者（一作此字）若墜于鑪若燎于原舌呀而不能持支墮而不自運赫赫爞爞（一作熖熖）如列千萬炬于室內視其門即寂寥虛閒（一作間）若清秋之山焉若寒浦之波焉予乃知嚮所謂天地之氣人之百骸與其心

形之內外居室之寒燠反是果為災且妖（一作妖且災）且病且亂且窮也今予方窮不能奮果窮也其處于是亦宜矣天地之氣不能易者也鄒子有吹律之變人之生死不可制者也俞扁有鍼砭之術是二者尤不可革且有道而得（一作革）之今予室之曦予門之寒予亦姑思其治之之道將爇其廬而斬其工竹室（一無此二字）其能永永以爍予書其詞于壁（一作皆唐文粹）

堂上

草堂記

柳識

海昏縣東北一二里有澄陂永泰初檢校左司郎中蘭陵蕭公置草堂于陂上偶然疏鑿從其易也虛楹東向清曠十里傍有古樹容竹一如籬落澄漪風篁終日不厭非出非處優游中道于茲三年矣紫篠為門蔬圃取給怡愉色充止足於斯士君子皆仰其清達也清而多愛達而彌約曩昔持憲仁德恤刑進退之道道皆可勸予學史者也得而紀述思簡予天下之士往歲天子自

鳳翔歸于上都大兵之後秦人陷法抵冒者衆疑似詿誤者倍之皇綱初振國典未一公職在畿甸位卑才露京尹器之委以決獄惟刑之恤上簡帝心向三年遷以持憲歷臺三院折獄如初或如絲棼因我繩直蓋亦多矣不其才難未止於此當此之時冦逆雖却而猶金方播氣事多陰勝公仁勇中發忘危與衆前後按乎舊獄察色見情疑似當刑口伏心怨果斷出之者數百人去其智足飾非盤根難狀為無辜之害者亦數十人持憲

如此仁乎至哉向使生全愛養之心不備乎陰陽運用之才則視人殘傷空歎息而已焉能密網之中多所濟活昔人有生全之功髙明待封者欲人行之所以彰其善也知止足者委順志之所以誨一作晦是其善也其意不同同歸於德其德雖異覯各有宜詩曰愷悌君子民之父母此之謂也予家於脩江之上十年矣兹地阻遠兵戈不至而猶日見乎罷人貨鬻之怨時聞乎豺狼淩肆之殘春對乎凄風苦雨之音暮秋經乎炎燠札瘥之氣

又見野有此當益感歎而已大歷二年正月七日左拾遺柳識述

虢州三堂記　　呂温

應龍乘風雲作雷雨退必蟠蟄以全其力君子役智能統機劇退必宴息以全其性力全則神化無窮性全則精用不竭深山大澤其所以蟠蟄乎高齋清地（集作池）其所以宴息乎虢州三堂者君子宴息之境也開元初天子思二南之風並選宗英共持理柄虢大而近匪親不

居時惟五王出入相授承平易理逸政多暇考卜唯一作佳勝作為三堂三者明臣子在三之節堂者勵宗室克構之義豈徒造適實亦垂訓居德樂善何其盛哉然當時漢同家人僭用王禮棟宇制度非諸侯居後刺史馬君錫因其頹陊始革基構豐而不侈約而不陋以琴筑詩書之幽素易綺紈鐘鼓之繁喧雖林池煙景不讓他日覩其廣踰百畝深入重扃廻塘屈盤水集本文粹作杳島交映溟渤轉於環堵蓬壺起於中庭浩然天成孰謂一本作曰

智及春之日衆木花折岸浦島織沉浮照耀其水五色於是乎襲馨擷奇方舟逶迤樂魚時翻飄纛雪飛泝沿迴環隱映差池咫尺迷路不知所歸此則武陵仙源未足以極幽絶也夏之日石寒水清松密竹深大柳起風甘棠垂陰於是乎濯纓漣漪解帶升堂晨景火雲隅林無光虛夢沉沉皓壁如霜羽扇不摇南軒清凉此則楚襄蘭臺未足以滌炎鬱也秋之日金飈掃林蓊鬱洞開太華爽氣出關而來於是乎絃琴端居景物廓如月委

浩素水涵空虛鳥驚寒沙露滴高梧境隨夜深疑與世殊此則庾公西樓未足以澹神慮也冬之日同雲千里大雪盈尺四眺無路三堂虛白於是乎置酒褰帷憑軒倚楹瑤階如真玉樹羅生日暮天霽雲開月明水（集作冰）泉潺潺終夜有聲此則子猷山陰未足以暢吟嘯也於戲不離軒冕而踐夷曠之域不出戶庭而獲江海之心趣近懸解跡同大隱序閱四時之勝節宣六氣之和貴而君子可謂（一本作曰）厚矣若知其身既安而思所以安人

其性既適而思所以適物不以自樂而忽鰥寡之苦不以自逸而忘稼穡之勤能推是心以惠境內則良二千石也方今人亦勞止上思乂息州郡之選重如廷集作庭臣由是南陽張公輟揮翰之任受剖符之寄遊刃而理此焉坐嘯靜政令若水木閑人文粹作全戶民如魚鳥馴致其道闇然日章大人以公執友也小人奉命幸來祗謁十五字一本止作小子以通家之好集作愛獲拜床下且玆諸子侍坐於三堂見知惟文不敢無述捧筆避席請書堂陰俾

後之人知此堂非止燕遊亦可以觀清靜為政之道

廬山草堂記　白居易

匡廬奇秀甲天下山山北峯曰香爐峰北寺曰遺愛寺（一無此字）介峯寺間其境勝絕又甲廬山元和十一（續廬山記無此字）年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作為草堂明年春成草堂（集本文粹集草堂成）三間兩注（集本文粹作柱）二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木

斵而已不加丹墻圬而已不加白甎階用石冪窗用紙竹簷(集本文粹作簾)紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二素(諸本無此字)漆琴一張儒道佛書各數(數字文粹作三兩)卷樂天既來為主仰覩山俯聽泉旁睨竹(記作草)樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰(記無此字)是居也前有平地輪廣十(記作一)丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮泉

(集作白)魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十尺(集作人)圍髙不知幾許(許字集作百尺)脩柯戛雲低枝拂潭如豎幢如張蓋(集作如幢豎如蓋張)如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織成翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五歩據層崖積石嵌空垤垸雜木異草蓋覆其上緑陰濛濛朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以銷(諸本無此字)永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜

中如環佩琴筑聲堂西倚北崖石（諸本作右）趾以剖竹架空引崖上泉脉分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有爐峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫記（集作紀）覼縷而言故無甲廬山者噫凡人豊一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜（諸本作穩）之態今我為是物主物至致（集作知）知各以（記作有）類至又安得不外適內和體寧心怡（諸本作恬）哉

昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不返去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所至[集本并記作止]雖一日二日輒覆簀土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江[集本并記無此字]郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又好求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹昏嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必[記無此字]左手引妻

子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林長老湊公諸本無此字朗滿晦堅等凡二文粹無此字十有二人具齋施茶果以樂記作落之因為草堂記

尉遲長史草堂記

李翰

吾友晉陵郡丞河南尉遲緒節闊達志邁遠含和而不暇文粹作假脩推誠而不詭行外若可渾其中甚清外如可

雜其中甚靜夫求賢達之趣當考其中若然夫子其達者歟而境或超詣心或獨得飄飄然不知冠冕之在已浩浩然不知天地之為大其宜（文粹作寘）機慎道迹繫心廣人或未覩吾能知之大歷四年夏乃以俸錢構草堂於郡城之南求其志也材不斲全其樸墻不雕分其素然而規制宏敞清泠合風可以却暑而生白矣後有小山曲池窈窕幽徑枕倚於高墉前有芳樹珍卉嬋娟脩竹隅闕於中屏由外而入宛若壺中由內而出始若人間

其幽邃有如此者夫子又有雄辭與學潤色其事階上何有有羣書萬卷階下何有有空林一瓢非道統名儒不登此堂非素琴香茗不入兹室是知草堂之貴夫子之静天下茫茫人未易悉吾與夫子昔同膺賦三十四年於兹矣吾則棄於世矣歎夫子下位每求其故而有疑焉今覩夫子之志乃鄰於道寥寥草堂自致之資書於壁儆吾非俟其歲秋八月乙丑朔記

文苑英華卷八百二十七

文苑英華卷八百二十八　宋　李昉等　編

宴遊六

堂下

潭州楊中丞作東池戴氏堂記一首

永州新堂記一首

泉附瀑

惠山寺新泉記一首

杜城郊居王處士鑿山引泉記一首

王處士鑿山引瀑記一首

池上

廚院新池記一首

賀遂員外藥園小山池記一首

長沙東池記一首

堂下

潭州楊中丞作東池戴氏堂記　柳宗元

弘農公刺潭三年因東泉為東集無此字池環之九里丘陵林麓距其涯坻島洲渚交其中岸之突而出者水縈之若玦焉池之勝於是為最公曰是非離世樂道者不宜有此卒授賓客之選者譙國戴氏曰簡為堂而居之堂成而勝益奇望之若連艫縻艦集作檻與波上下就之顛倒萬物遼廓眇忽樹之松柏杉櫧被之菱芡芙渠鬱然而陰粲然而榮凡觀望浮遊之美專於戴氏矣戴氏嘗以文行累為連帥所賓禮貢之澤宮而志不願仕與人

交取其退讓受諸侯之寵不以自大其離世歟好孔氏書旁及莊文莫不總統以至虛為極得受益之道其樂道歟賢者之舉也必以類當弘農公之選而專茲地之勝豈易而得哉地雖勝得人焉而居之則山若增而高水若闊（集作闢）而廣堂不待飾而已奐矣戴氏以泉池為宅居以雲物為朋徒攄幽發粹日與之娛則行宜益高文宜益峻（一有以字）道宜益懋交相贊者也既碩其內又揚于時吾懼其離世之志不果矣君子謂弘農公刺潭得

其政為東池得其勝授之得其人豈非動而時中者歟於戴氏堂也見公之德不可以不記

永州新堂記

將為穹谷嵁巖淵池於郊邑之中則必輦山石溝澗壑凌絕險阻疲極人力乃可以有為也然而求天作地生之狀咸無得焉逸其人因其地全其天昔之所難今於是乎在永州實惟九嶷之麓其始度土者環山集無此字以為城有石焉翳于蜀本作乎奥草有泉焉伏于土塗虵虺之

所蟠狸鼠之所遊茂樹惡木嘉葩毒卉亂雜而爭植號為穢墟韋公之來既逾月理甚無事望其地且異之始命芟其蕪行其塗積之丘如蠲之瀏如既焚既釃奇勢迭出清濁辨質美惡異位視其植則清秀敷舒視其蓄則溶漾紆餘怪石森然周于四隅或列或絶集作跪或立或仆竅穴逶邃堆阜突怒乃作棟宇以為觀遊凡其物類無不合形輔勢效伎於堂廡之下外之連山高原林麓之崖間廁隱顯邇延野綠遠混天碧咸集本如此是英華作或非

會於譙門之內蜀本作外已乃延客入觀繼以宴娛或賛且賀曰見公之作知公之志公之因土而得勝豈不欲集本如此是英華作以非因俗以成化公之擇惡而取美豈不欲除殘而祐仁公之蠲濁而流清豈不欲廢貪而立廉公之居高以望遠豈不欲家撫而戶饒集作曉夫然則是堂也豈獨草木谷谷字集作土石水泉之適歟山原林麓之觀歟將使繼公之理者視其細知其大也宗元請志諸石措諸屋漏零陵石刻作壁編以為二千石得集作楷法

泉瀑附

慧山寺新泉記

獨孤及

此寺居吳西神山之足山小多泉其高可憑而上山下有靈池異花載在方志山上有真僧隱客遺事故跡而披勝録異者淺集作賤近不書無錫令敬澄字深源以割雞之餘考古按圖葺之集作而築之乃飾乃圬有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相與為賓主乃稽厥創始之所以而志之談者然後知此山之奇方掩

他境(集作此山之方廣勝掩他境)其泉伏湧潛瀵泄瀑含下無泏無竇蓄而弗(集作不)注深源順(集作因)地勢以順水性始雙壑袤丈之治疏為懸流使瀑布下鍾甘溜湍激若醴濃乳噴(集作若醲醴乳噴)及(集作發)于禪床周于僧房灌注于德池(集作地)經營于法堂瀑瀑有聲聆之耳清濯其原飲其泉能使貪者讓躁者靜惰(集作靜)者勤道道者堅固境淨故也夫物不自美因人美之泉出於山發於自然非夫人疏之鑿之之工則水之時用不實濟猶無錫之政頗(集作煩)

民貧深源導之則千室襦袴仁智之所及功用之所格動者嚮（集作若響）答其揆一也余飲其泉而恱之乃志美於石

杜城郊居王處士鑿山引泉記　杜佑

佑此莊貞元中置杜曲之右朱陂之陽路無崎嶇地復密邇開池水積川流其草樹蒙茸岡阜擁抱在形勝信美而蹐攀莫由爰有處士琅邪王易簡（一作居易）字高德經術探於壺祕文章擅於風雅精識窮於治理奥學究於

天人棲遲衡茅粃糠爵禄旁洽他藝尤精術數短褐或
弊簞笥屢空守道安貧不求不競素多山水乘興遊行
踰月方歸誠士林之逸人衣冠之良士佑景行仰止邀
屈再三惠然肯來披榛周覽因發歎曰懿兹佳景未成
具美蒙泉可導絶頂宜臨而面勢小差朝晡難審庸費
不廣日月非延興識無不為疑佑獨固請執事於是雉
叢莽呈修篁級詰屈步邐迤竹逕窈窕藤陰玲瓏勝槩
益佳應接不暇登陟遺倦逹於高隅若處煙霄頓覺神

究終南之峻嶺青翠可掬樊川之清流逶迤如帶藏役
春仲成功秋暮其煩匪病不愆於素開雙洞於巖腹當
鬱燠於生寒交清泉於巘上遭旱暵而淙注止則澄澈
動則潺湲宛如天然莫辨所減懸布垂練揺曳晴空定
東西之方隅正子午之晷度境象一變賓侶咸驚矧其
流觴灣環曲池俞淪美景良辰賢英迭臻泛方舟而騁
懐聽清商而怡神寧知景之將曛勝事嘉趣諒難備陳
遠祖西漢建平侯家於杜陵綿歷千祀佑實虛薄謬竊

公台作相兩朝空尸高秩初過從心之歲即陳歸老之
誠渥澤猥流皇慈未替特優觔力之禮俯念朝謁之勤
仕適田廬恣尋山水荷天地之大德蒙亭育之厚恩上
答何階兢懃是積而枌榆之敬恭肅敢虧每出國門未
嘗公服導從輩悉令簡省總蒐者莫止唐突及棲弊陋
時會親賓野老泉宗畬夫游徼亦同列坐或與銜盃由
是盡得懽心庶將協比鄉黨其城曲墟落緇黄童丈杜
名杜氏遍周川原羣情既用光榮老夫唯增祇懼或曰

茲地頗堪遊翫深慮勢家凌奪佑以為不然聖主明君
固當制抑神龍中故中書令韋公嗣立驪山幽栖谷莊
實為勝絶中宗愛女安樂公主恃（一作怙）寵懇求竟不之
許曰大臣産業宜傳後代不可奪也恭惟聖德載在史
策貞元中族叔司空相國黄裳時任太子賓客韋曲莊
亦謂佳麗中貴人復以公主賞愛請買賜與德宗不許
曰城南是杜家鄉里終不得取仰奉聖言布於人聽則
二后皆切禁止所冀常以保安在子孫但履孝資忠謹

身奉法無_疑欽遵節克守素風復何虞也司徒平章事

岐國公京兆杜佑記

王處士鑿山引瀑記　　武少儀

琅邪王易簡今之獨行士也雖承冠冕之緒不践名利之途怡心曠澹篤志廉直精識雅鑒洞元鏡徽司徒相國好山水之游深吏隱之興啓沃多暇不孤勝賞遇良辰麗景必載酒攜賓將陶性情屢造郊野每車馬麏至簪裾蒲席布褐之客唯王生焉得賢而親亦可知矣岐

公有林園亭沼在國南朱陂之陽地名樊川鄉接杜曲却倚峻阜儁多細泉縈樹石而散流瀝沙壤而潛耗注未成瀑浮不勝杯王生睨之歎而言曰天造斯境人有遺功若能疏鑿控會始可見其佳矣公乃命僮使具畚鍤稽度力用而請王生主之生於是周相地形幽尋水脉目指頤諭浚徼導壅穿或數仞通如一源竇巖腹渠摠引消溜集為一作于澄潭始旁决以淙瀉復湧流而環曲觴笋徐泛自符洛汭之飲管絃乍舉若試舒姑之泉

映碧甃而夏寒閒蒼苔而石净懿夫曩滴瀝以珠隨今潺湲而練垂又何以助清瀾於荷池滋雜芳於藥圃不易舊所别成新趣岐公秉閒留玩畢景忘疲優游宴適更異他日矣王生之靈襟巧思不其至歟在昔神龍景龍之間故人中書令韋公嗣立有别業在驪山之下雲松泉石奇勝幽絶中宗皇帝嘗親幸焉既而第從臣之篇詠為國朝之盛美因詔瓊其谷名幽栖谷賜韋公號逍遥公渥恩稠疊時罕為比上之愛女一有日字安樂公主

恃寵驕恣求無不得遂奏請買韋公此莊以為遊觀之地上不許之一作之許曰大臣所置宜傳子孫不可奪也公主竟慙而止信足以輝煥史筆作程將來況茲池臺林圃密邇舊廬所居之别館也貽厥百代保之無窮猗彼瀑泉亦與慶流而不竭矣少儀忝公門客竊迹翰苑謬當授簡俾紀王生之能事因獲略而叙焉其餘則已具奉常権公之記述故復重列云

池上

廚院新池記

李元卿

遇知已而用者匪唯於人物亦有之初廚院因前池餘泒浸潤坳堂數步及霤纔供廚飪滌器而已邑大夫南陽范愔迹累人羣心在遐曠每休沐之暇訪道山林見其有天造池沼之形而遂為溝瀆乃命黃冠等順指廣袤鑿周於下駢石以涯之蓄流以深之清瀾忽平秋陰滿院執爨無欲清之僕挈瓶無汲深之勞不造機事而功贍於物范公實所謂新池知已矣靜勝則道純境幽

則神完予與吳天師采真洞府朝夕窺臨瑩澈心膽滑
昏潛遁事苟愜於心則與登姑蘇望五湖而齊矣故因
碑籀餘地刻而誌之猶詩人有泌泉之作大歷五年歲
號閹茂八月一日記

賀遂員外藥園小山池記　李華

悦名山大川欲以安身崇德而獨往之士勤勞千里豪
家之制殫竭百金君子不為也賀遂公衣冠之鴻鵠軌
憲起草不塵其心夢寐以青山一作谿白雲為念庭除有

砥礪之材礎磌之璞立而象之衡巫堂下有畚鍤之坳圩埴之凹陂一作隨而象之江湖種竹蓺藥以佐正性華實相蔽百有餘品鑿井引汲伏源出山聱閒池中尋竇而發泉躍波轉而盈沼支流脉散而滿畦一夫蹋輪而三江逼戶十指攢石而羣山倚谿智與化謀至人之用也其閒有書堂琴軒置酒娛賔卑庳而敞若雲天尋丈而豁如江漢以小觀大則天下之理盡矣心目所自不忘乎賦情遣辭取興玆境當代文士目為詩園道在抑

末敦元可以扶教趙郡李華舉其畧而記之

長沙東池記　　符載

諸侯之封茅受土荷天子心膂之寄者有旌旗車服之盛有生殺賞罰之重宜有以鼓鐘池榭而張大之况長沙大郡也江山亘千里道途控百越有主人焉有大賔焉渾渾四來擊櫬磨軒主人苟不以享讌覲遊而禮之者即詩人以為禍故我有東池之製焉壬午歳皇帝命御史中丞楊公領湖南七郡之地公方厚簡重氣岸恢

大以文章禮樂藻績德義踐右史歷文昌登少常伯朝廷之休聲茂績沛然也以素望膺盛拜故捧詔之日公卿賀登車之日道路喜下車之日童老慶朞月而苛細去周歲而兵食足三年而風俗清即觀游池沼之作出於餘力矣先是佛廟之旁有泉沚焉陰流沮洳不能措杯於其上加以隙田數百畝磽瘠滲漏不産嘉穀莞莎一作歲沙蒲稗狼藉組織公以重價償僧而求之僧滿志也於是相地形鑿水路掘甲壤築高岸盡東其埶停深注

淺公以美利歈民而營之民忻隨也居是累月池成大水既瀦長江一作坻平澄無邉天空境明一來窺臨百骸以清江湖思遠一作遠思著人襟靈右有青蓮梵宇巖巖萬構朱甍寶刹錯落清晝左有灌木叢林陰靄芊眠不究幽深一作深源四時蒼然柯葉吟風聲若哀絃自北徂南貿邈悠悠鸛一作鶴鷺鳧鷖差池淹留太陽晨曦金波暝浮氣象詭怪恍惚瀛洲湘西有山黛色沈沈或時無風影墮池心中間乃背城闉之局東追風物之遐曠盛笑賔

客泛舟而遊駐彩旌動蘭橈逍遥遠去興隨趣往縈涯繞嶼不記沿泝晤言始歡間以壺觴絲桐緣雲以淒切羅綺從風而翠燦疑作綷縩有美一人娥眉嬋娟綺袖自障清歌采蓮聲發波中宛宛神仙當是時憂者泰禍者曠勞者逸惛者爽豁七情之底滯蕩百齡之痾恙豈比夫高陽習家之醉同年而語哉何長沙之卑濕貽搢紳君子之樂一作慮也夫賢達之蘊才智也不得其時即騰凌宇宙鼓鑄萬物且茲地也朝為蹄涔夕為蓬壺茫茫乎

一作平是地波瀾在我識者覩公之為事也量細以度大詳近以徵遠伏知異日必能成天下之務利天下之物斡運元化變調正氣致君雍熈與咎夔為徒者於此而見之矣載頃年廬岳嘗辱公顧閲一作閱之顧賀榮拜寵自舊山已一作以來拂拭孱陋屢陪遊泛覩盛美而不書者君子或以為固一作闕也乃抶謏才頌賢能以耀乎將來者也

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷八百二十九至三十一

詳校官監察御史臣沈孫璉

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣黃昌禔

校對官助教臣羅萬選

謄録舉人臣周克鵬

謄録監生臣彭良箴

文苑英華卷八百二十九　　宋　李昉等　編

宴遊七

池下

閩城開新池記一首　小池記一首

竹

養竹記一首　植竹記一首

剸竹記一首

山石附

東山記一首　　慧山寺家山記一首

太湖石記一首

池下

闔城開新池記　　沈亞之

闔城吻海而派江輔山以居先時無安沼平地為遊舟娛席之地而姹花嫋竹散生擲華故酒笑酣視之晨而佳思莫極矣及高平公牧察之餘疑作余乃經度隙空之

所因卑汙壍而岸之浦嶼環迴之勢所造必勝羣山左右寫影浮秀者轃空而入十一月辛卯新池成明日軍副亞之疾閒公延護軍及羣從事絃工吹師裾袖之曹遵池而酒既坐謂軍副亞之曰吾疏汙隙以就此而海波朝夕盈來之候遞輪足給必（集作以）為我狀而石之以期乎不朽軍副者亞之不敢讓遂執巵俯船祭酒於其流因祝且詞曰水能濁清首冠五行波流已大有神為宰環塘盈瑩（集作縈縈）為公藻鏡新流泱泱與地興祥（集作詳）

嘉鯉鮐魴于水息昌噞鰤嘘颬即水與死翡翠鵁鶄浴溪眠晴辛蒲翦翦扇荷擎擎時末云來勞思乃馨柘槿紺竹滲縮醉醞集作沃延榮接姿以水為禄輔佑堙隍吐孕百福惟我公之明之通之智之忠保壽考兮與池之無窮軍副者亞之詞既復再拜跪卮奉壽于公前公大喜還列就坐以酒以歌入而起

小池記　　楊夔

弘農子始卜居于前溪得地數畝構草堂竹齋植修篁

竹齋之前有地周三十步因命僕執鍤穴為池焉逗前溪餘泒以漲之流或時涸則汲井以滿環池樹菊及諸菜果可以左右俎机者暇則散襟曳筇脩吟自怡或從風微瀾或因雨暗溢則江湖之思滿目矣弘農子性潔不喜淆雜故一卉一木爽静在眼前池之上未嘗許片葉寸梗頃刻浮泛以是耕僮頗猒其役客有知者誚其勤懇跬步之地何所裨哉廣不袤丈深不逾雉竭其水不足以澤生物窮其深不足以安龜鱉無蒲藻以潛其

魚無波瀾以方其舟孜孜矻矻虛耗僮力言未訖弘農子舉頤而荅曰爾以此小而無用乎以其潔而魚鱉不宅乎以其狹而舟艤非便乎吾豈不欲深及于淵以滋液畦圃耶豈不欲周植其蒲以繁育魚蝦耶豈不欲廣導其流以乘風沿泝耶吾恐一作欲利于生植其一作則見乎疏決無窮矣聚夫鱗甲則動夫竭澤之魚一作愚矣湊其舟艤則起夫濟涉之爭矣矧夫植其物則有資菜以盜其澤者叢其藻則有虺蜮以附其伏者利其濟則有

重載以掇其溺者嘻水之利也衆矣其害也亦深矣故吾所以獨絜此沼亦以鏡其心也將欲撓之而愈明揚之而不波決之而不流俾吾性終始對此而不渝豈效夫潴其水以豢鱗蓄介為饞一作嚵潛之備亦曰池而已矣

竹

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建

不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始于長安求假居處得長樂里故關相公文粹集本作國私第之東亭而處之明日履文粹作屨及于亭之東南隅見叢竹于斯枝葉殄瘁無聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館

他人假居由是筐篚者斬焉篲箒者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中苯蓴薈蔚（文粹苯茸薈鬱）有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目翦棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢于是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似于賢而人猶愛惜之封植之況其真賢者乎然則竹之于草木猶賢人于衆庶嗚呼竹不能

自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞于今之用賢者云

植竹記　劉嚴夫

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問曰樹椅桐可以代琴瑟植樝棃可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂也何不雜列其間也答

曰君子比德于竹焉原夫勁本堅節不受霜雪剛也緑葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬬榮謙也四時一貫榮衰不殊恒也垂蕡實以遲鳳樂賢也歲擢筍以成榦進德也及乎將用則裂為簡牘于是寫詩書彖象之命留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣故後人又何所宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而

破之為筏席數之于宗廟可以展孝敬截而穴之為篪為簫為笙為簧吹之成虞韶可以和神人此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之于庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記

剝竹記（剝音果割也）　劉寬夫

左史院邇（一作近）宸居之正地值日華之東偏俗塵不飛人意自遠閟邃幽閒似次（一作非是）官曹有竹一叢翠接階

所其虛中潔外之操陰一作蔭座祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固以備盡然而歲月滋久蔓衍浸滛大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣常凝暝色為之早來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蝱曹飛雀鷇自逐披圖散帙覿覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斤斧將治其蕪沉吟即時乃用申誡且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分有其質微而葉環苯尊者去之從風而不能自正者去

之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能備笙簧之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其有群居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松柏勁可以淩雪霜密可以泊晴煙疎可以漏霄月嬋娟可玩勁挺不迴者爾其保之既而芟剪成（一作畢）功繁蕪立盡去者存者邪正乃分不浹旬扶疎一林歷歷可見有清風滌慮之效無蔽（二字一作嗽）日萌奸之機擅欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚科別之功

即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因記一時之妙廣一作筆而述之

山石附

東山記　　韋夏卿

自江之南號為水鄉日月掩謁陂湖蕩漾游有魚鱉翔有鳧鴈涉之惑風波之懼望之多煙雲之思自朱方達於震澤三百里而遥惟毗陵地高林麓相望丘陵塠阜隱嶙蟬聯雖有崖崿之形終無峻極之狀封域之内罕

名山焉有唐良二千石獨孤公之莅是邦也人安一作穿俗阜三一作二稔於兹文為宗師政號清淨有仁智山水之樂有風流遐曠之懷如獨鶴唳天孤雲出岫想見其人也公嘗言謝公東山亦非名岳苟林巒興遠丘壑意深則一拳之多數仞為廣矣由是於近郊傳舍之東得崇丘浚壑之地密林修竹森蔚其間白雲丹霞照耀其上使登臨者能賞遊覽者忘歸我是以東山定之一作號始於中峰之頂建茅茨焉出雲木之髙標視湖山如屏

障城市非遠幽閒鳥聲軒車每來靜見水色復有南池西館窕窕如方丈瀛洲秋有一作發芰荷春生蘋藻晨光炯曜夕月澄虛信可以曠高士之襟懷發詩人之歌詠也自公之往清風寂寥野獸恒游山禽每萃不轉之石斯固勿伐之木惟喬而繼守數公實皆朝彥雖下車必理或周月而遷志在葺修時則未暇貞元八年余出守是邦迨今四載政成訟簡民用小康永懷前賢屢陟茲阜芟薈蘙而松桂出夷坎窞而溪谷通不改池臺唯雜風

月東山之賞實中興哉於是加置四亭合為五一作四所瞰野望山者位正背林面水者勢高邊聳區陳賓寮有位琴碁閒作簫管時聞從我之遊者咸遇其勝也嘗以水通舟檝陸阻車徒端徑術於通津翦榛蕪於廻野凡五六里柢於亭之南植山松以作門樹官柳以界道蟠麾旍於原上騁騏驥於途中又有塞門攏坂之意也懿乎創物垂名俾傳來者登山臨水每想古人亦何謝石門林泉峴首風景而已矣為文斵石於彼山阿時貞元

十一年歲在乙亥九月九日記

慧山寺家山記　　李　濬

金陵之屬郡毗陵南無錫縣有佛寺曰慧山乃濬家山也貞元元和中先丞相太尉文肅公心寧色養家寓是縣因肄業於慧山始年十五六至丙戌歲擢第歸寧為朱方强留之文肅公竊畏常警切於旦夕之間李庶人以反狀聞嘗召公草不順章檄公語以君臣父子忠孝誠節别白自古道理者約千餘言言既勁勇庶人畏敬

又逼以狂卒圍以兵刃促公下筆振叱數四髯皆見怒狀庶人因令閉之於别所命許縱成之是夜張子良裴行立共義公忠赤果相與易圖庶人兵敗公以忠節聞於天下新帥李公元素欲具事表於朝廷公三讓之遂退歸慧山寺僧房猶孜孜勤經史洎十年手寫書籍前後約五百軸寺山之泉獨稱奇能發諸茗顔色滋味公僻居含飲雖崇貴未嘗輒自優奉惟輦載慧山泉數千里不問其費耗公文學官業功德濬謹纂敘制詔章表

原書卷次訛誤

堂狀類例其間不敢輙以文飾表至敬也爲上下卷今
藏史閣我家之盛甞二爲相三爲史官高祖中書令謚
文憲儀鳳中爲中書令如意中爲鸞臺副相（即濬高祖叔）先
公丞相贈太尉謚文肅會昌中爲左僕射門下相儀鳳
在相監修國史會昌在相監修國史乾符四年濬自秘
書省校書郎爲丞相滎陽公獨狀奏入直史館會巳亥
歲春有事白相府乞假東出函谷關數千里夏五月癸
卯過家出覲舊刻石詩題别無碑版叙録懼年祀寖遠

不得布聞於人謹以史筆條敘於寺之正殿内時乾符六年夏五月十六日甲辰書

太湖石記

白居易 集無

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之我獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公為文粹作以司徒保釐河洛治

家無珍產琴身無長物惟東城置第南郭營一墅精葺宮宇慎擇賔客道文粹作性不苟合居常寡徒遊息之時與石為伍石有族聚太湖為甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之寮吏多鎮守江湖知公之心惟石是好乃鈎深致遠獻瑰納竒四五年間纍纍而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈丘鮮雲者有端儼挺立如真官神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉稜鋭劌如劍戟

者又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬬者風烈雨晦之夕洞穴開嘘若歛雲歕雷嶷嶷然有可望而畏之者煙霽景麗之旦巖岑霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而玩之者昏曉之交名狀不可撮要而言則三山五岳百洞千壑覼縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以為公適意之用也嘗與公遍覩熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將胚渾凝結偶然而成功乎然而自一成不變

已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁恠為公眼中之物公又待之如賔友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召也文粹作耶將尤物有所歸耶孰不為而來耶必有以也石有大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻於石之陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下噫是石也百千載後散在天壤之内轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯

石甓斯文知公之嗜石之自會昌二年五月癸丑文粹作丁日記

文苑英華卷八百二十九

文苑英華卷八百三十　　宋　李昉等　編

紀事上

伯樂川記一首　　鄭駙馬孝行記一首

上元二年豫章冠蓋盛集記一首

京兆府司録加秩記一首

宣州開元以來良吏記一首

土洑鎮保寧記一首

伯樂川記　　孫逖

太原元帥黃門侍郎李公國之宗盟朝之俊（一作唆）德以元凱之忠肅兼桓文之節制戊辰歲秋七月公以疆場之事會幽州長史李公于伯樂川王命也公（一作以）駕四牡鏘八鸞旆旌悠悠車轞嘽嘽乙未出于北京戊戌次于橫野已亥至于會封人戒備軍吏宿設立會表于高阜僻轅門於大荒漁陽精銳太原材力駟介八百徒兵三千戈如林羽若月少長有禮賓主不悖蚩尤蚼其五

兵若敎戱其六卒洸洸乎信可以懾穹廬而震髙闕也於是地主致餼以昭饗宴之禮君子有儀以訓上下之則歌蔓草之相遇笑投壺之失辭大庖既盈釃酒有藇胥樂周於卒乘屬厭及於輿臺慈惠之德於是乎在夫幽州太原襟帶之地自河以北幽州制之自河以東太原制之在兩軍之交當二境之上厥有棄地皆為曠林守之則表裏之勢全舍之則候一作侯望之路隔公料以古今度其川原獻方畧而入覲於王議工徒而東為此

會爰究爰度匪遊匪追蓐食無再舍之勤干諏左傳作干掫干胡旦切釋文諏通用為一夕之衛不慼一作志於素返斾而旋君子謂此會也能用典矣初公之始至太原也酌於人賦於事以為節用者國之善政於是乎減戍卒以寛其征修備者武之善經於是乎致秋集以裒其旅足食者人之所庇於是乎賞屯兵以丈其力近利者奸之所生於是乎禁和糴以懲其弊然後序山澤之險廣亭燧之虞候騎出於長城爟火通於大漠畫田定賦講射訓騶蓄信

義為國寶修德刑為戰器行之一年軍乃有節邊鄙不聳龔黃之教也雖魏絳有和戎之利郤縠有敦詩之德申伯之式是南邦韓侯之奄受北國曷云比議未足量力公之與幽州李公也義均伯仲芳若蘭茝(一作蕙蘭)周諸侯以異姓為後晉大夫以同官為寮入亞六卿共行司馬之法出膺九命俱受元戎之律詩曰維其有之是以似之其二公之謂矣不書所會將何述焉揚厥美於(一無此字)萬斯年俾夫來世知二公相見在此川也

鄭駙馬孝行記　獨孤及

特進駙馬都尉滎陽鄭瞀潛曜其字睿宗外孫玄宗之甥代國長公主之才子也膚敏而文生知純孝開元中長公主寢疾公年二十八觿燧(集本從內則元本作燧詩云容兮遂兮)侍左右帶不解面不靧者累月嘗藥請禱憂悴備至而疾無瘳乃刺血濡翰書為榮(集作策)祝請命於上下神祇願以身代親之身乞靈祈死泣盡繼血既而誠達於神感而遂契徹夜俟命焚其章畢(集作草)獨神道許三字在存於(二字集作乎)煨燼之中翌日長公主疾間公固命左右勿敢言其請天之章公之客尹靈琛之詞也向微靈琛言之則人莫知之者矣君子謂天道遠人道邇其死生冥運吉凶陰騭未嘗與天同功也而孝子竭誠上玄為感神符靈貺來若響答乃知行或精至則幽冥不能逃其應而況人乎鄭氏之子其事親也可謂孝矣惟武王周公與天合德三壇之祝宜有丕應若公者地(集作也)在綺襦紈袴之中非有植璧秉珪之禮而精誠上達神亦降福非德性純至其孰能致感如此其速者歟公開元二

十八年尚玄宗第十二女臨晉長公主主柔明而賢輔佐以禮公力行好學處貴不驕跋履夷險無替忠信歷太僕光祿卿嗣滎陽郡公佩金印列長戟垂三十餘載克荷大業而崇其家聲善而必慶為不誣矣懼他日史氏闕疑也故著之於篇

上元二年豫章冠蓋盛集記

鳳凰鵷雛翔於碧霄非梧竹不下而食賢人君子有四

方之志非樂國不適其土豫章郡左九江而右洞庭按苗氏豫章類集作民之遺墟非觀風按部叅事莅職者二字集作貳職則長者車轍莫由至也歲次辛丑集有孟字春正月東諸侯之師有事於淮西是役也以蜂蠆竊發華夷類聚作夏震驚執事者匪遑啓居亦既播越我都督防禦觀察處置使兼御史中丞常公元甫克振遠畧殷為長城且修好於隣侯從交相見執集作敦同盟戮力之義圖靖難勤王之舉故三吳舟車八使冠蓋名公髦士羣后庶尹輳輻類聚

作輻輳鱗集其來如歸於是戶部尚書兼御史大夫李公峘至自廣陵越州刺史兼御史中丞杜公鴻漸至自會稽潤州刺史試鴻臚少卿韋公儇至自京口蘇州刺史韋公之晉至自吳廬州刺史唐書類集長史前尚書右丞徐公浩至自合肥由是越人吳人荆人徐人以其弩行駱驛荐至大江之涯於是乎弘舸巨鷁舳接艫隘輣車鸞鑣轞挂轂擊每講射合禮賓主好會㦸星弁執象笏鴈行而揖者五十有九人凡處八座者一歷中書者三尚書

司轄者貳建隼旟者九冠獬豸者十乙其載筆披垣曳裾廷寺分曹環衛典校蓬閣者印綬纍然若差肩駕於宇下集作印纍纍綬若若架肩於宇下駕肩類集作肩駕翼如也夫衛旬侯也以多君子而誇列國梁孝王漢寵弟也有鄒枚嚴馬之盛而焜燿後世孰與以類集無以字一郡之狹五湖之阻而濟濟俊乂馳軒冕而就客位者殆九州多士之半則鵷鳳羣翔而萃至集作止不若也彼昔人所稱集作平方斯其陋乎歲二月楚氛掃除江介底定然後皆整歸旆分鑣言

旋褺維莫從音徽將遠不頌不述後嗣何觀公於是謹而目月（集作之）且列其爵里名氏於館俾來世知衆君子之車塵在此境也

京兆府司録加秩記　于邵

司録之職雅有前志著乎屋壁舊矣自乾元元年四月皇帝郊於上玄用柴禮以報功也施恵行慶大庇於生人厥有條目其一在天下糺曹而加秩以為此官郡府之樞轄政之小大自我褒貶若綱之在綱猶衣之有領

禬人存政舉所益則多蓋聖人之新意為國之大體由此作者時論宜之副相李公兼領京兆祇奉明詔深難其選自中及外心必叅之趙郡李侯春自監察御史出行虞鄉令到官九十日表之而還則向來之言無所闕矣希希字一作上布此令下乃宏舉咸有一德庶乎賡歌凡厥能事此非所載猶恐遁還之後混而為别不務首題孰一作敢為夫子愚以李侯同聲之故見副舉善之方謹而志之敢以專達如後之覿者將辨乎始事覧此中記非

公誰歟

宣州開元以來良吏記　陳簡甫

君子所貴乎德積於中而化行於外大可以篆鐘鼎次可以備謳歌所謂古人遺愛歿而不朽者也宣州秦故郡之地阻以重山緣以大江封方數百里而銅陵鐵冶繁阜乎其中故其俗佻而侈其人勁而悍屬鞬揭鉸者習以為恒易於寇斁昔號難治武德中天下既定唯慈後附自是朝廷艱厥官非勲賢崇茂者文明中正者清

貞孤抜者法令峻整者無以刻符為邑焉先天之前人物紕諭矣自開元距今恵化浹物清循一作修邁倫故事傳於府中淑問存諸故老得之數公焉有若裴曜卿者茲公輔之器受分憂之任以為立政在於樹本樹本在於設教設教在於率身乃潔其源舉其端削煩苛布寬恵簡易一作易簡得而庶務修愷悌行而羣心化襤衣垩面者知禁鄉校黨序者胥勸自是宣人始服教矣開元癸酉歲國家以天下久平四海繁富慮吏之不率人之不

康乃詔分十道署廉察以督之此州統江南之西包譚衡十有六州而班公景倩始受命焉公清廉以飭躬苦節以從政以為法者國之柄天下之評寬則阿阿則公室之權削矣急則刻刻則下民之怨生矣江右荒服政紊俗訛濟之以猛弛張在我乃布甲令舉直繩恤人之疾苦除吏之貪暴踰年坐賄削免者百有餘輩澄清之政於是乎得矣有若竹公承構特高孤貞行懿直方秉法以馭下去邪以為治鰥惸於是乎康豪奸於是乎息

矣代班之政不易其舊閲歲而屬城放黜者㡬乎前焉初上以遐方罔廸邦禁思文法之臣而二公繼涖於兹政斯清人斯寧俾吾楚之俗不傃於度者二公是賴豈比夫延年有掃墓之稱郅都垂蒼鷹之號彼皆刻深而我不濫可同年而語哉有若裴公敦復者繼班竹之餘承法理之極變而通之使人不倦推而廣之使人知化振綱而羣目張舉大而細故削破觚為圓斵雕至魯澆俗由是觀於義矣有若涇大夫李偁者行温而恭政清

而簡不矯激以干譽不嚴厲以臨下反躬而令行存誠而化達天寶初自太平長遷於涇涇與太平壤距而俗二游疑作游為二邑僅盈十稔蓋久於其道而惠和之德漸於人之氣血矣故溢於去思彰於歌謡後卒此州長史以同鄉之愛歸窆於涇而家因寓焉廣德初羣盜蜂軼連陷州縣人士罹難者比肩而李公之閭獨完由羣盜聚而保之且曰無忘其德也於戲召公之化勿翦其棠柳季之仁不薪其墓傅亮修漢諸陵教曰展季之壟樵蘇有刑豈若凶寇

懐惠束手侵掠又難於古之人矣招討使給事中表公異而上聞詔贈宣州刺史旌善也有若司功掾張邈者清而廉謹而信非自公無以舉非祿稍無以入私謁杜於居官餽贈絶於故吏肅肅然有寒松真玉之操焉由是累辟使車令奉丹墀青冥之階其在茲也昔在漢世黄霸課最於潁川魯恭化流於中年皆異時齊芳高暎簡牒昌若一州之政年未三紀而循良者六人歟大歴初無御史中丞陳公揔方鎮臨此州緬想前哲徽諸輿

誦以為旌賢者所以崇德作頌者所以垂勸以數君之美霈乎在人而不播絃歌傳於竹素逶迤靡迤一作䙴靡與尋常者共貫則何以激清風教發揮盛業歟以小子學乎春秋一有氏字世於文翰爰命操簡用紀餘烈其里氏族望期世家存焉故不書大歴乙酉歲三月二十五日記

土洑鎮保寧記　符載

夏口至西南四百里其山曰西塞其鎮曰土洑山鎮相距可百許丈崖岸中斷呀然摩霄大江浩浩横注其下

其餘控荆衡走揚越氣雄勢傑岡連水滙者葢數千里此天用設險於呉楚也茍邉將不虔化為豺狼以一鼓之鐵一丘之木撑闘鍵鑠絶流束隘則江介之勝呑八九於鎮中矣在昔僭呉偏宋或攻或守年代紛綸莫不悉數永泰中代宗以董秦為淮西節度是鎮隷焉秦素亮𩀱昧懵王度乗先朝寛大之典幸是地咽喉之固雖無跋扈之志而多割剥之暴至於士民工商連檣如雲必將沿於斯泝於斯主守者乃高其門閎厲其威容恣奸

吏巧誣聽部伍強丐誤差毫釐誘入罪地輸其緡錢魚鹽丹漆羽毛小則半取之大則竭索之愁痛之聲雷動宇內小人君子咸謂爲蠻夷之域無何李希烈自裨將驅除董秦奪其兵柄其土狀之民方組織禍階軍食不足督索之酷倍百前政甲子歲希烈大逆不道皇帝震怒命宗臣曹王皐肅將天威詰誅暴亂節制江西之事春二月王乞靈宗廟一戰而克故是鎮復歸於我遠近皆輟涕爲笑呴愉相賀枯骸瘠體脫去擔負然否則傾

矣而未甚泰元年夏四月國家裂諸侯之地俾大夫盧公藩壤沔鄂以江蘄等六大郡屬之車始至而沴氣肅清令始設而軸轄滿盈和始扇而魚鼈不驚浹辰之下舊染汙俗咸與保寧矣昨野人出自山林來謁上郡帆次於檻側卒不識禁將不可問無逗留於時無裒斂於貨向至暮夜則漁者唱樵者和蕩蕩然罷鳴柝吠犬之驚鳴於一作戲昔登太行推輪之險今踐通衢如砥之泰非所託遇仁賢所守用德義則孰能致此歟是知王者

之御四海得賢而治失人而亂諸侯之守封畧以德則固恃險則亡其猶影響耶況大夫寬仁惠和文武光明存易簡為約束萬夫知禁倚誠信為政令千里自化變我澆俗寖為貞淳若察近以遠則他日手持陶鈞心運動植嗤嗤横目知愛疑作受其大賴矣小子感前後之殊事樂人庶之服悦故為保寧記以獻敢無愧詞貞元丙寅歲夏五月三日山客符載記

文苑英華卷八百三十

欽定四庫全書

文苑英華卷八百三十一　宋　李昉等　編

紀事下

京兆府司録西廳盧氏世官記一首

河南同官記一首　　邠寧節度饗軍記一首

鄂政記一首

壽州護軍大夫梁公創制功績記一首

東陽縣五紀總目作絶記一首　闕

京兆府司録西廳盧氏世官記

梁肅

御史中執法范陽盧公用直清之德掌中邦憲恭睦之道用宏家法常謂其屬監察御史梁肅曰我王父廣陽公以明德懿識嚮用休福羽儀於中朝我伯父嗣公以文學政事載揚茂休集作烈光績于前人皆肇夂史集作吏職發于京兆紀綱之任洎予之季曰佋亦能恪慎不懈踐修其官繼處于廨之右堂惟二代徽集作徽是在茲佋也

允迪在茲吾子嘗號史臣宜存于篇以示後裔肅辭不得巳（集無巳字）命以為在昔司馬氏世序天地鄭武莊世為卿士宋魚氏之左師晉籍父之司典下洎乎樂之制氏歴之疇人俱以傳業彰乎（集作于）舊史故傳稱善守先代雅詠維其有之雖大細不倫職事或異其纂修一也惟京之大惟兆之衆天子之都四方之極糾而轄之是稱司録其地劇其選精常與殿中蘭臺南宮郎位旋相出入初廣陽公諱齊卿由司倉掾為之騤登郎官吏貳本

府布澤于彭滑幽徐之人端䕶春宫崇贈少保開元初嗣公諱成務罷録岐下軍事實居其任其後作牧于壽于杭于濮于洺于魏繼受玄社以處太原誠集作咸有嘉績藏在冊府今户部郎佀始逺哲聨事之嫌詒解柱後惠文以就斯職中丞之拜也又有臺府臨察之避在官之屬其為人簡而廉文而不害在選部辯集作辨論三登試言第考玆任也詳敏稱一時之最薦紳先生詳集作評是天下之事謂如廣陽之家風施于子孫中丞之仁德至

于兄弟斯盡美矣若三世居一官同一署遹以全德物于當時又難能也噫古人所稱方斯其類乎爾小子拜命著紀書于本廳之東序用闡夫廣陽之宗且為名臣世官之表時貞元庚午閏四月記

河南同官記　韓愈

永貞元年愈自陽山移江陵府集無府字法曹叅軍獲事河東公公嘗與其從事言建中初天子始紀年更元命官司舉貞觀開元之烈羣臣惕慄奉職命材登良不敢私違

當時自齒朝之士而上以及下百吏職事官闕一人將補必取其良然而河南同時於天下稱多獨得將相五人故於府之叅軍則得我公於河南主簿則得故相國范陽盧君公集作邁於氾水主簿則得集有故字相國今太子賓客滎陽鄭公餘慶於陸渾主簿則得相國今集作今相國吏部侍郎天水趙公宗儒於登封主簿則得故吏部尚書東都留守吳郡顧公少連盧公去河南為右補闕其後由尚書右集作左丞至宰相鄭公去氾水為監察御史

佐山南軍其後由工部侍郎至宰相罷而又爲趙公去
陸渾爲右拾遺其後由給事中爲宰相顧公去登封爲
監察御史其後由京兆尹至吏部尚書東都留守我公
去府爲長水尉其後由膳部郎中爲荆南節度行軍司
馬遂爲節度使自工部尚書至吏部尚書三相國之勞
布在史册顧吏部慎職小心于時有聲我公愿潔而沉
密開亮而卓偉行茂於宗事修于官嗣紹家烈不違其
先作帥蜀本作扞荆南集作南荆厥聞休顯武志既揚文教既蜀本

（作亦）熙登槐贊元其慶且至故好語故事者以為五公之始迹也同其後進而偕大也亦同其稱名臣也又同官職雖分而功德有巨細其有（集無有字）忠勞於國家也（蜀本亦有字）同有若將同其後而先同其初也有聞而問者於是焉書既五年始立石刻其語于（集無于字）河南府叅軍舍庭中於時（集作是）河東公則為右（三字集作為左）僕射宰相出藩大邦開府漢南鄭公以兵（集作工）部尚書留守東都趙公以吏部尚書鎮江陵漢南地連七州戎士十萬其官宰相

也留守守（集作之）官居禁省中歲時出旌旗序留司文武百官于宮城門外而衙之江陵故楚都也戎士五萬三公同時千里相望可謂盛矣河東公名均姓裴氏

邠寧（集有慶三州三字）節度饗軍記　李觀

朗寧郡王張公擁七尺之節臨三州之師牧我邠荒藩我雍疆德邁乎龔黄（文粹作咸屬乎廣漢）聲稱（文粹作及集作陵）乎四隣戎無南侵國無西憂師嚴民釐（文粹作整）封守晏如聖上聞之昌（二本作何）嘗不負扆而咨（文粹作嗟）之因乃寵以彤弓嘉以

墨書乃慰乃止曷日而無哉（二本有於是伏鉞捴戎之臣咸望公而歎懼能無稱）嘻（二本作于）維朗寧之率（文粹作卒一作師）巳杖（文粹作仗）誠而自獲（集作而曰護文粹作而言曰護）拜錫之光聖上之寵崇朗寧足以勵（集作厲）不戮力之臣然斯事也君臣之殊尤敢不（集作弗）述之而巳焉（文粹無此字）哉越春王二月（五字文粹作越三月）河淛未流東風始湊（集作輳）優柔委蛇（二本作逶迤）公被（二本作被公）軍容（文粹作令）公曩奉詔親率師備敵乘虛君命未復不自議還雖閫外得專（文粹作顓下同）亦大有所不專也於（文粹作于）是軍吏之職事

者進伏於戲文粹作鉞集作麾下曰舊文粹作實以是月賞功息勤惠老及疾哀死及孤厥死無怨厥生而愉所以觀文粹作被集作數軍實養師徒實舊典也違之不孚公從之乃揀文粹作練令辰豁連城鼓於四門聲二本作旆於四墉日既登麾不騰窮陰開文粹作閉淑氣升軍聲歡康儲與靍碌翕乎萬文粹作衆民湊二本作輳乎互疑羗空山之木春近塞之草芳朗寧乃鳩文武之吏列而為行東南文粹作西集作面向闕而再拜如蒙上之命命之然後申號而惠周升堂而澤溥集作鋪

賁育之倫列於軍(集作于公)之宇校師之士次於軍(集作于公)之堂進如風行(文粹作進猶風趨)坐如雲屯旌旗蔽虧(二本作日)刀(文粹作及)戟交光公於(文粹作于)是衆食而食衆安而安士盡感之緩(緩字集作優用)醉飽而御酒餚是日饗軍(二字二本作朗寧軍中)無淫樂(文粹作聲)無亂音左(二本作右)金鼓右(二本作左)羽旄是(二本作所)以奮武之烈(二本作觀)壯軍之容其餘管磬之歡(集作譙)絃匏之繁罔不合奏(二本作簡)節配(文粹作諧)雅音俾三(文粹作重)軍之士(文粹作夫)(集作衆)毅其氣穌其心羣羌之長釋我俘歸我侵少壯薰

薰（集作重銳）老疾謳吟祲化為祥虜趨為擒洪矣偉矣朗寧之理明德惟深（二本二字作遐被者乎）乃知夫（文粹作于）致饗者不止乎味能（集作張）樂者不止乎聲則人（二字二本作仁）可以碩其膚和可以齊（文粹作暢）其情故朗寧之饗士兼其威以和（二本作兼）以餘仁彼之饗士從其羶以腥（九字集作彼之饗士獨以羶腥文粹作被之豈以羶）以腥猗之哉武之德（二本作武有七德）朗寧其一二（二字一本作繇二三）焉于時歲紀協洽國家郊上帝（二字二本作禮）之明年觀布衣來遊賓公之筵宗盟兄侍御史益有文行忠信而從朗寧

之軍悉羣小之日取媚也故不自書命觀書之曰子之文直長於記事盍知之乃題曰邠寧節度饗軍記

鄂政記　　舒元輿

高平公以今皇帝三年春出鎮鄂實澤國地連大別雲夢洞庭穆陵控扼勝勢號為東南巨鎮與江陵會府不侔來臨者茍能惠百姓軍旅必咨怨茍能富軍旅百姓不堪命二德既不易備朝廷亦難其材自高平公為政頗以誠信惠和撫下軍旅受其撫勇知方百姓受其撫

恥且格縣春到秋政與稼且成至明年公知民心安軍心雄乃次視閭井城隍有陋狹不快人心者皆開張治本鄂城置在島渚間土勢大凹凸凸者頗險凹者瀦浸不可久宅息不可議制度公命削凸堙凹廓恢閭巷修通衢種嘉樹南北繩直拔瀦浸者升髙明湖澤瘴癘勿藥有愈郡城舊制陋屋駢聯自十二戟南直土地隘塞若人胷闕不開將佐序宇次第甚牢落州佐掾署亦牢落公正立戟間指吏徒折去陋屋南抵城墉下南面北

嚮立射侯軍容佐西翼東嚮立牙門料將院東翼西嚮立州佐六掾院長廊聯軒萬門呀呀中央廣除得以講校戎律班布等列霜戟洞啓公堂耽耽每至朔望日一作朔日之二望日之二三字軍吏畢謁威容大修有以見堂堂儀觀不可觸犯也然後知皇唐諸侯王之為貴耶鄂之軍實三萬先時營宇皆曲陋低下歲有墊溺師徒患之公心亦患之引車出郡壘東門之外良地伏在莽下公自得心識手開畫之創新營凡一十五所合三千間瓦鱗鱗檐

盈盈軒門對開欲（疑作欱）呀風雷若有神物借助其功觀
人駭目目不前見居人廬舍先不如法者皆自我如法
肯與瑣瑣胥聽經營細碎不副大君（一作軍）委重柄之意
者齊肩爭則知公之為政不專於鄂枝郡亦猶鄂復明
年巡封畧問遐邇一若門門有公猶（疑）將校僚吏卒伍
元元咸不勝公惠熙熙相賀自謂長庇公德宇下道路
合聲王人中貴聞政聲到闕下天子聞至五年冬十二
月下詔徵公尹河南河洛人賀聲動河洛江漢人唁聲

動江漢天子又聞二地人賀唁聲愈知公仁深不三月
復遷公福上黨上黨父老喜躍 攜壺漿簞食逾太行迎
太行素險巇鄂人聞上黨父老迎我公過太行去若火
入腸臟相與自相尤曰我曹皆公庇蔭貽惠父母生我
公實活我今公去郡恨無史氏記不書我公德不光照
本邦是我曹負公也非公負我曹也胡不率大宣聲音
詠思我遺愛使溢衢陋巷幾採教化者聞必寓於風雅
立疑則天子史官得詳載史策遺愛遺惠豈謝古人耶

是心愈見公德如卿雲景星所出必為國瑞所至必為
人福不顓在一方而已其聲名陋小未縻人爵不敢擅
斷石懼累公德但直錄鄂人詠思之言將上告天子史
官厭塞鄂人望若河南遺愛洛多君子因以為民疑詳
矣上黨新政方大未可測酌非陋文褒述也

壽州護軍大夫梁公創制功績記

劉恭伯

大中戊辰歲帝命侍臣梁公承乂護軍戎於壽陽郡其

至之日乃言曰茲地之廣控淮淝之川壓荆楚之要兵多而稼稀俗薄而人囂非通於吏理者曷能保和之今常侍渾公政成而理平俗泰而人安消災沴為和氣變凶荒於壽域上下胥悦人其泰寧公之致政也如是我之撫戎思有其力一作立乃曰士卒之有貧者若吾之不足於身也有不安其居者若吾之無其室家也顧力無以恤將何以字之不欲勞於下而成己之私害於人而就己之欲雖有經度何成厥功忖度日深乃得其畫曰

廢寺之材年久而腐用無所堪我將拆而為薪以貨之於是得錢六十萬置樓邸於旗亭之衢歲收其利以助用摭拾其餘貨以創軍營二所度木於山價必賤鳩傭於外賞必厚就使以悦人忘其勞量其有無節費就省減私儲而足食添月俸而酬工率已儉身乃著成績士卒之富者樂其業貧者安其居歌謡諠愉令美充塞公曰軍旅之士既安且寧吾之署曹宜革其舊乃恢其垣墉高其閈閎崇廊四注以廻合層構中開而峭崪易隘

陋為輝煥化甲庳為宏敞浹旬之間創制斯成揭焉中闢豁若天造完葺既備周視其間曰水程無送迎之所何以遲嘉賓而申揖讓之禮是乃擇勝槩之地立遊觀之亭斬伐而奇勢出芟夷而佳境見南軒翼舒飛陛雲聳導流泉於砌下植嘉木於庭中遥峯疊嶂屏列在目郡邑之人日遊其下輪跡荐至不絶於路是知兹地自然而生其為景象也因公而成以為廢興在人而不在時在於營搆出我心匠以其介直聞於時創制也勤而

功不宣威以役人不狥已以使下郡邑不擾而厥功成其大將官僚累而請曰公之撫戎也三年而人無犯於令朝闕有期再欲陳乞保留周歲以副羣心常侍公乃拜章上聞允叶誠請俄而天書下降襃讚其功詔曰委以腹心是資信實有勞可獎即懋新恩宜加內府局令歡聲溢衢遠近咸慶遂使覲事者增榮聞風者益勸公之才識敏達恪勤公忠猶居外藩未展寵畧付之戎旅可以吏靜追塵委以中樞可以肅整天禁而今而後必

見大用之有期矣恭伯韋以筆札佐于常侍公之門日熟政能覩其成績顧惟不敏敢不承命而書大中五年正月二十四日記

文苑英華卷八百三十一